

Paral·lelament a la decadència de la indústria tèxtil tradicional, algunes fàbriques intentaren evitar el tancament promovent un nou producte, que aleshores tenia una més gran demanda de mercat: el gènere de punt.

Aquest va ser el cas, per exemple, de la fàbrica de Josep Domingo, on l'any 1963 es va crear la marca de jerseis John Lewis, independent però situada en uns locals annexos. La impossibilitat de seguir amb la confecció va comportar la dissolució de la societat. Un dels seus membres va seguir com a taller de confecció fins que l'any 1984 es va traslladar a Igualada.

De manera semblant, la marca Carlomagno va instal·lar un taller de mitjons i Josep Tomàs un altre de gènere de punt, que segueix pervivint en l'actualitat.

La fàbrica Biosca (després Tribó) esdevingué un important centre de confecció de gènere de punt a la vila. La seva activitat durà més de trenta anys fins al seu tancament el 2004.

5. Intents de reconversió: el gènere de punt.

1. FÀBRICA JOHN LEWIS

El 1963, Antonio Domingo, Joan Pontnou i Josep M. Carulla creen la marca John Lewis de gènere de punt amb un teler manual en un local annex de la fàbrica Domingo
Situació: Carrer de la Plana
Any de tancament: 1988
Treballadors: 35

2. FÀBRICA DE VICENÇ GOMÀ

Inicia la seva activitat l'any 1969 a l'edifici de la fàbrica de Camil Foix.
Tancament: 1982
Material fabricat: Gènere de punt
Treballadors: 10

3. FÀBRICA DE JOSEP BIOSCA RIERA

Situació: Avda. Font de la Badia
Inicia l'activitat el 1969
L'any 1994, JOSEP TRIBÓ compra l'empresa
Material fabricat: Gènere de punt
Tancament: 2004
Treballadors: 87

4. FÀBRICA DE JOSEP TOMÀS CAROL

Situació: Raval dels Capellans
Inicia l'activitat el 1964
Activa en l'actualitat com a taller
Material fabricat: Gènere de punt, confecció
Treballadors: 14

5. TALLER DE JOSEP M. CARULLA ESPLUGAS, S. L.

Situació: c/ Mare de Déu de Montserrat
Inicia l'activitat el 1982, per escissió de John Lewis
Traslladat a Igualada l'any 1985
Material fabricat: Gènere de punt, confecció
Treballadors: 14
Activa en l'actualitat

6. FÀBRICA CARLOMAGNO

Situació: Carretera de Pontils
Material fabricat: Mitjons
Treballadors: 17

7. TALLER DE JOSÉ OTERO

Situació: Carretera de Pontils, s/n
Activa durant poc temps
Material fabricat: Gènere de punt, confecció
Treballadors: 5

8. TALLER ROOS TÈXIL

Situació: Carretera d'Igualada
Inicia la seva activitat l'any 1992
Material fabricat: Gènere de punt, confecció



En primer terme, edifici d'ampliació de la fàbrica Domingo per a taller de gènere de punt de la marca John Lewis.
Foto: Aurora Bosch. Any 1997. Cedida per l'autora.



Des de mitjans dels anys seixanta, algunes fàbriques incorporaren el gènere de punt entre els seus productes. Taller de la fàbrica John Lewis l'any 1966. Foto: autor desconegut. Any 1966. Cedida per Mercè Vidal.



Aspecte actual de la fàbrica de mitjons Carlomagno on posteriorment també hi hauria una fàbrica de camises .

Foto: Silvestre Palà. Any 2010. Cedida per l'autor.



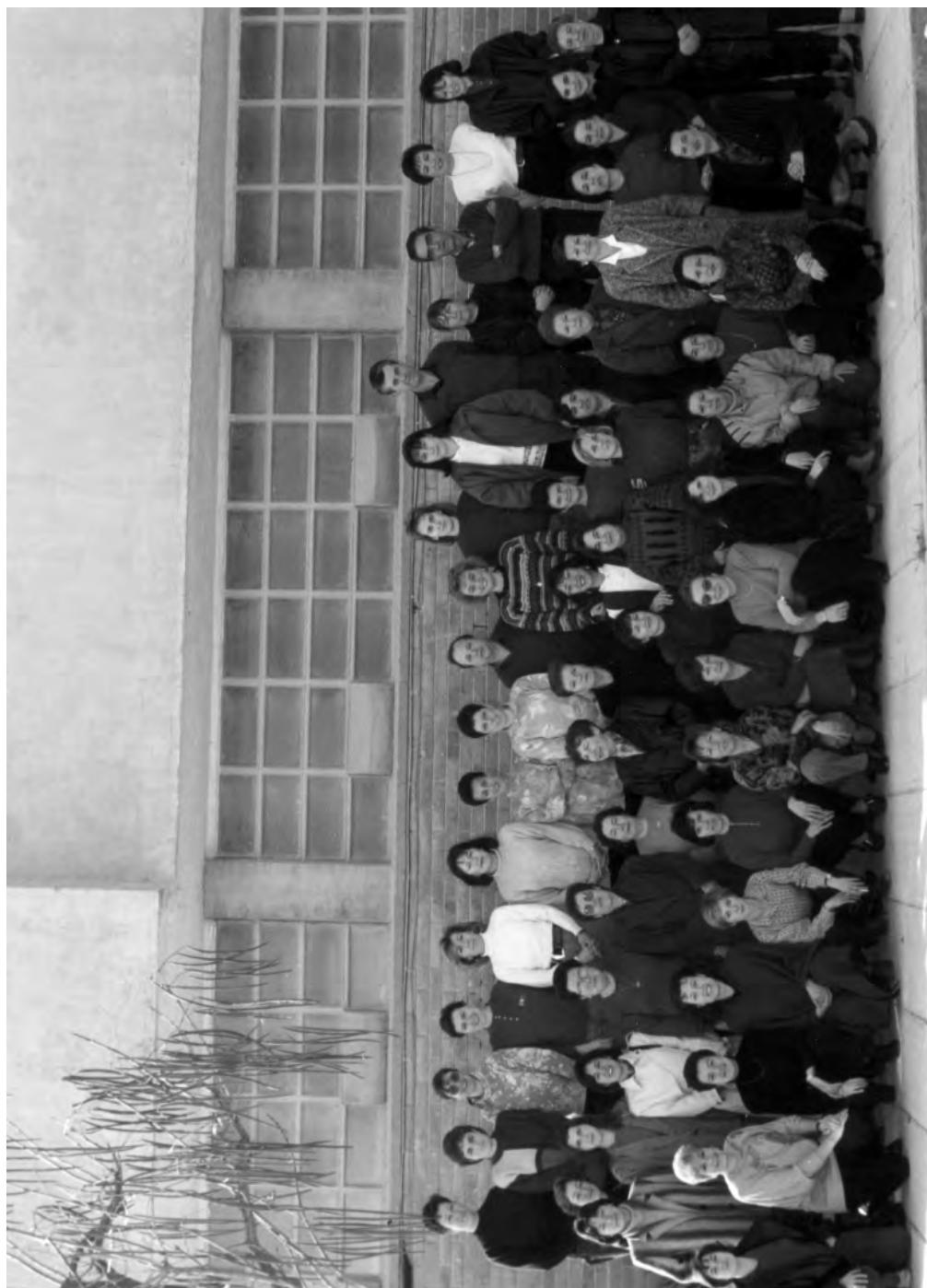
Edifici de la fàbrica Viuda de José Biosca Riera (1969-1995), després Punttextil Tribó (1995-2004).

Foto: Silvestre Palà. Any 2010. Cedida per l'autor.



Grup de treballadors en el taller de la fàbrica Biosca el gener de 1984.

Foto: Pere Plaza. Any 1984. Cedida per Aurora Bosch.



Tota la plantilla de cal Biosca l'octubre de 1992.

Foto: autor desconegut. Any 1992. Cedida per Montserrat Vives.



Fàbrica de Josep Tomàs (cal Cutero), convertida en taller de gènere de punt.

Foto: Jordi Pont. Sense data. Cedida per Josep Tomàs.



Cosidora de la fàbrica de cal Cutero.

Foto: Jordi Pont. Sense data. Cedida per Josep Tomàs.